

2. schůze Rady Státního fondu kinematografie 20.-22. ledna 2016

Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Tereza Brdečková, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Vítek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Jana Pišvejcová, Pavla Polívková, Kateřina Vojkůvková

Ověřovatel 1

Přemysl Martinek

Ověřovatel 2

Jiří Kubíček

Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 22/2016

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Rozhodování o projektech
4. Korespondence
5. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni za podjaté a to v následujících výzvách 2015-1-4-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla a 2015-3-5-24 Podpora kinodistribuce českých filmů.

Usnesení 23/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Bilíka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1039/2015 Academia Film Olomouc z důvodu zaměstnaneckého poměru vůči žadateli.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 24/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Petra Vítka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1041/2015 Premiérové uvedení retrospektivy Kelly Reichardt v Praze a regionech ČR z důvodu propojení se žadatelem.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 25/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Jiřího Kubíčka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1047/2015 Famufest, neboť se na projektu žádným způsobem nepodílí a v rámci žádající instituce nemá rozhodovací pravomoci, ze kterých by mohl ovlivnit tento projekt.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 26/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Lubora Dohnala podjatého v rozhodování o projektu číslo 1047/2015 Famufest, neboť se na projektu žádným způsobem nepodílí a v rámci žádající instituce nemá rozhodovací pravomoci, ze kterých by mohl ovlivnit tento projekt.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 27/2016

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Petra Bilíka podjatého v rozhodování o projektu číslo 1049/2015 Finále Plzeň, neboť nepovažuje zkušenosti dosažené Petrem Bilíkem při organizaci jiného festivalu za diskvalifikující pro nezaujaté posouzení festivalu Finále Plzeň.

Přítomných: 8

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 1

Usnesení 28/2016

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu číslo 1029/2015 42. LFŠ Uherské Hradiště z důvodu spolupráce na projektu.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

3. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

- 2015-2-8-25 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
- 2015-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016

Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskuzi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

2015-2-8-25 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 8 členů Rady přítomných na jednání, vyloučen pro podjatost nebyl žádný člen Rady.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 29/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-8-25 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů).

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-8-25 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

2015-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, vyloučení pro podjatost byli na základě usnesení 28/2016 Iva Hejlíčková, usnesení 24/2016 Petr Vítek a usnesení 23/2016 Petr Bílík.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 30/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2016 do 31. prosince 2016

4. Korespondence

Usnesení č. 31/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 340/2014 Návrat Krále Šumavy o změnu definice projektu – režisér z Femke Wolting, Tommy Pallota na Kristopher Kelly.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 32/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 516/2015 Jihlava Industry 2015 o změnu definice projektu - mezinárodní spolupráce z Mezinárodní visegrádský fond, národní Media Desky na Central European Initiative, národní Media Desky a změnu definice projektu - rozsah projektu z Emerging Producers, Insporační Fórum, Festival Identity, Visegrad Accelerator, Festival Hub 2014 na 1. Emerging Producers, 2. Insporační fórum, 3. Festival Identity a Festival Hub 2015, 4. Konference Fascinace.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 33/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 654/2015 Anifilm 2015, mezinárodní festival animovaných filmů, Třeboň o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 60% na 65%.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 34/2016

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2833 Bella Mia o rozložení splátek při vracení návratné finanční výpomoci na následujících pět let v této výši: 2016 2 mil., 2017 1 mil., 2018 1 mil., 2019 1 mil., 2020 1 mil.

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

5. Různé

Informace ředitelky Fondu Heleny Bezděk Fraňkové

Ředitelka Fondu informovala Radu o

- projednávání novely zákona o audiovizi, která nyní prošla 2. čtením
- schválení rozpočtu Fondu na rok 2016 – Fond obdržel 180 mil. Kč jako dotaci ze státního rozpočtu na podporu kinematografie, 800 mil. Kč na pobídky
- probíhající kontrole NKU a budoucí kontrole České správy sociálního zabezpečení
- probíhající předběžné notifikaci novely zákona o audiovizi
- chystané reorganizaci Fondu a nárůstu počtu zaměstnanců

Krátkodobá koncepce

Rada projednala návrh krátkodobé koncepce a došla k definitivnímu rozdělení finančních prostředků na rok 2016 v jednotlivých okruzích a výzvách. Krátkodobá koncepce bude schválena na jednání dne 29. ledna 2016 poté, co bude vytvořen časový plán jednotlivých výzev.

Příští jednání Rady se uskuteční ve dnech 29. ledna 2016.

Přemysl Martinek

Iva Hejlíčková